

bolder.

Proyecto de memoria cultural y patrimonio material.

Se lee un fragmento del libro “*El Espacio Original*”, de Diego Berjón la siguiente frase:

“*Nombrando seres, objetos y lugares, los señalamos con palabras y repitiendo esas palabras, los hacemos cada vez más nuestros.*”

Es así como Bolder, dupla creativa cargada de poesía , ahora un presente y un futuro que invita al visitante a tomar una pausa para comprender lo cotidiano, encontrar un momento para honrar las raíces que nutren las mentes creadoras, acentuar la capacidad de asombro por los materiales honestos y comprender el valor del paso del tiempo.

A través de la melancolía, Bolder se sumerge en la intimidad de Yalalag, un pequeño poblado en la Sierra Norte de Oaxaca, y el hermoso oficio de la huarachería y tenería a través del trabajo de su abuelo Don Moisés y sus bisabuelos. Oficios familiares que incitan a reflexionar de manera meticulosa sobre la delicadeza y transparencia de su trabajo. Una forma de arte que expresa la sublime transformación de la piel, la madera y la piedra en una oda a la simplicidad; una expresión donde la firmeza de los materiales hablan por sí solos. Con este legado, celebramos el regalo más grande de la tierra: *nuestras raíces*.

Gabriela Bustillos

bolder.

Proyecto de memoria cultural y patrimonio material.

Sobre Bolder

Es un proyecto de memoria cultural y patrimonio material que transforma manualmente la piel en objetos utilitarios y simples, fundado en el 2019 en la ciudad de Oaxaca por Tonna Arce Carrera y Are Tomás Gómez. Nace del deseo de honrar el trabajo que nuestra familia comenzó en una

comunidad de la Sierra Norte de Oaxaca llamada Villa Hidalgo Yalalag hace 97 años, el cual se ha enseñado de padres a hijos durante 4 generaciones. Bolder es naturalidad, firmeza y simplicidad. Es lo que nos regresa a nuestra naturaleza, lo que nos vincula con el esfuerzo del pasado y lo que nos inspira a seguir creando para el futuro.

UBICACIÓN: Oaxaca de Juárez.

Exhibiciones

2022

Muestra de arte Masateca.

*20 de Octubre - 3 de Noviembre
Laguna CDMX*

2022

Antropoceno; viajes por la tierra, subterráneo, mar y aire.

Clavo Movimiento 4a Edición.

4 - 6 de Noviembre

Curaduría: Juci Reis

Gestión: Flotar Programa

bolder.

Proyecto de memoria cultural y patrimonio material.

Acción multidisciplinaria y sensorial que reúne proyectos de arte y diseño mexicano, con el fin de generar una perspectiva creativa enraizada en la ontología: cómo objetivamos la relación entre arte y cotidianidad o cómo conceptualizamos un objeto de arte. Otro punto importante en este proyecto reside en la formación de un espacio sensorial durante la feria CLAVO, que estimule la conexión entre

objetos y visitantes a través de experiencias sensoriales, también denominadas de multi-experiencia, basadas en teorías cognitivas y neurocientíficas, que incitarán el tacto, el gusto, el olfato, la vista y la escucha.

2023

**Cúmulo de curiosidades;
Libro Objeto - Lina Bo
Bardi.**

*Presentado con Harmonipan
en 06 Index Art Book Fair
2023.*

Libro objeto que amplía el concepto editorial a partir de la dimensión creativa de los espacios arquitectónicos proyectados por Lina Bo Bardi y sus experiencias teórico-prácticas, el juego lúdico y la forma como su obra se expande plenamente cuando el observador se implica y se convierte en creador.

Contacto

Instagram: *@bolder.mx*

Página web: *boldermx.com*