

Exposición Rayado

Esta exposición colectiva concentra la inspiración, talento y expresiones de 10 artistas que fueron elegidos mediante una convocatoria abierta, donde Servidor Local y Marea Casa Cervecera se unieron con el fin de procurar un espacio de visibilización del trabajo de ilustradores y encontrar la ilustración que acompaña el nuevo sabor de una cerveza pilsner.

Diez artistas de distintos lugares de México interpretan con formas, conceptos, colores que evoquen la lucha libre a través de Rayado, personaje comprometido con el deporte, la cultura, las propuestas de belleza en constante mutación y con la construcción de nuevas alternativas para el futuro de los jóvenes de Tepito en la Ciudad de México.

Habitando en un espacio, diversidad de enfoques de ilustración digital, de propuestas que representan uno de los rasgos más significativos e identitarios de la cultura mexicana, la lucha libre.



La fuerza

Sara Chabela

Su obra es esencialmente dibujo, se centra en la angustia de lo cotidiano, la permanencia de los valores industriales como el progreso y la modernidad, la tensa relación del hombre con los objetos que le rodean y que terminan por desdibujar ¿quién es usuario de quién?.

Inspirada en la gráfica noventera de Robert Crumb, y el bombardeo visual de MTV, publicaciones como MAD y LA MOSCA, su gráfica tambalea entre trazos bruscos, negros profundos y detalles sutiles que revelan una claridad estructural en cada garabato.



Técnica: bolígrafo y tinta de gel

Medidas: 30 x 30 cm

Año: 2021

Precio: \$4.500 MXN

Rayado Barroco

Alan Rojas Marín

Ilustrador de lo arquitectónico que toma elementos artísticos del pasado para darle una nueva interpretación actual, contando historias en un mundo digital.

Propone representar el Legado del Luchador Rayado, mostrándolo de una manera imponente e intimidante ante sus rivales dentro de un contexto Barroco.



Técnica: Ilustración digital

Medidas: 42.8 x 35.13 cm

Año: 2021

Precio: \$4.500 MXN

Rayado

Eugenia Ávila

Licenciada en Arte y Diseño por parte de la ENES Morelia, UNAM. En 2017, junto con otros cinco artistas, fundó el colectivo Círculo Medio, una red de apoyo de arte emergente en Morelia, Michoacán. En 2019 cursó un diplomado de Libro ilustrado y libro álbum en la Academia de San Carlos. Ha participado en diferentes exposiciones colectivas en Morelia, Querétaro, Guadalajara y CDMX. En 2020 participó en un conversatorio virtual junto con Lorena Wolffer acerca de la producción artística en torno a la violencia de género. Fue acreedora del FONCA en escultura ese mismo año. Tuvo su primera exposición individual en junio y actualmente está desarrollando ilustraciones para la Coordinación de Humanidades de la UNAM.



Técnica: Digital
Medidas: 21.34 x 21.36 cm
Año:2021
Precio: \$4.500 MXN

Rayado

Guillermo Rivas

Ta.Cortado nace a raíz de la pandemia, soy una persona acostumbrada a estar de arriba abajo, cuando llegó la pandemia con ella llegó el encierro. Con Ta.Cortado encontré una forma de liberar todo lo que tenía en la cabeza, en el reloj pongo 30 minutos y es el tiempo que tengo para escribir una idea y crearla, la técnica que utilizo es el collage.



Técnica: Collage digital
Año:2021
Precio: \$4.500 MXN

El ascenso de Rayado

Julio César Salazar

Esta ilustración está inspirada en la gráfica popular mexicana y en las piezas publicitarias de la lucha libre que se utilizaban en los años 70s y 90s. Un estilo cuyo estrato cultural ayuda a la pieza a evocar fantasía, ilusión y magia al marcar un diálogo con el espectador y el tema.

Mi nombre es Julio, también conocido como Doble S. Soy diseñador gráfico especializado en ilustración digital. Mi trabajo se caracteriza por tener un estilo adaptativo, capaz de integrarse a diferentes ámbitos sociales, a la par de ofrecer gran calidad en los detalles. Hago uso de trazos dinámicos y formas estilizadas, con apoyo de recursos como paletas de colores vibrantes y contrastes que ayuden al impacto visual.



Técnica: Ilustración digital

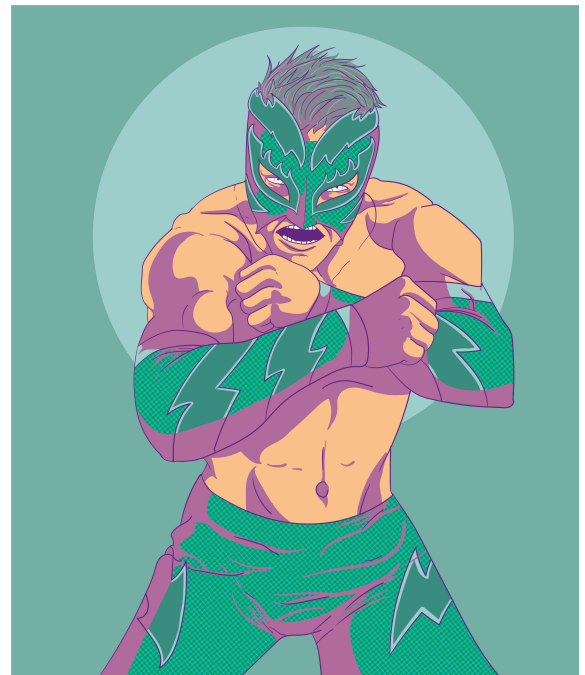
Año: 2021

Precio: \$4.500 MXN

Berserker

Rafael González

Estudiante de diseño gráfico, experimentó con distintas formas y poses para representar a Rayado, basándose en una tríada de colores que ha usado en anteriores ilustraciones.



Técnica: Ilustración digital

Año: 2021

Precio: \$4.500 MXN

Sin título

Mauricio Adair Martínez

Residente del municipio de Valle de Chalco Solidaridad (Edo. Mex), comencé mi recorrido como aportador cultural subiendo dibujos de mi autoría a la red social de Instagram con el seudónimo de: "El Tlacuilo". Dicho nombre se debe a mi pasión por el estudio de la historia prehispánica de nuestro país.

Actualmente me encuentro estudiando la carrera de Diseño Industrial en la UAEMex de Valle de Chalco Solidaridad, he participado en diversos concursos de diseño en los cuales destaca mi participación en: Talentos Caídos del Cielo, por la Cafetería Cielito Querido Café. En la cual quedé dentro de los diez finalistas a nivel nacional.

También tengo un lugar en la plaza: Barrio Alameda, en la cual tengo piezas de mi autoría a la venta en la tienda: Coatlicue Arte.



Técnica: Ilustración digital

Año: 2021

Precio: \$4.500 MXN

Posaré mi veneno

Veneno Ríos

Pilsen es el tipo de cerveza lager elaborada originalmente en el siglo XIX en la ciudad de Pilsen. Actualmente (República Checa)

Posare= Checo

La forma natural de los cuerpos y texturas, palpables cuando veo y toco hacen que la piel se me ponga chinita y me lleven a crear mundos inimaginables de mezclas saturadas, con tonos psicodélicos de experimentación desde mi cabeza y corazón.

La interminable sensación de explorar con colores, texturas y formas hacen que mis manos deformen mis pensamientos para crear ideas inimaginables.

Libre, soñadora, experimental, eléctrica, fuerte y creativa son algunas de las características que me representan para envenenar a las personas, objetos, lugares y alterar la realidad para crear un mundo alterno llamado Veneno Rios.



Técnica: Ilustración digital

Año: 2021

Precio: \$4.500 MXN

Luchador Rayado

Freddy D´azure-Hernández

Al tener experiencia en Artes Visuales, Arquitectura y Diseño, ha aprendido a explorar diferentes medios, técnicas y formatos sin dejar ni una a un lado como del video a la pintura, lo sonoro, la fotografía o instalación y la gráfica está claro que para él la construcción se ha convertido en una forma de crear un sucesión de imágenes similares dándole una continuidad y través de esta exploración visual busca trasladar cuestiones expresivas, como la densidad o armonía del color, texturas, patrones, trazados y medidas donde las organiza de una manera específica con una composición precisa en obra a presentar, su interés visual ha girado en torno al concepto del amor o la muerte a través del arte para comprender y apreciar la vida tanto como a nivel personal como en general y la búsqueda de la trascendencia del ser humano por medio de la espiritualidad de nuestro ser.



Técnica: Ilustración digital
Medidas: 4745 x 4725 px
Año: 2021
Precio: \$4.500 MXN

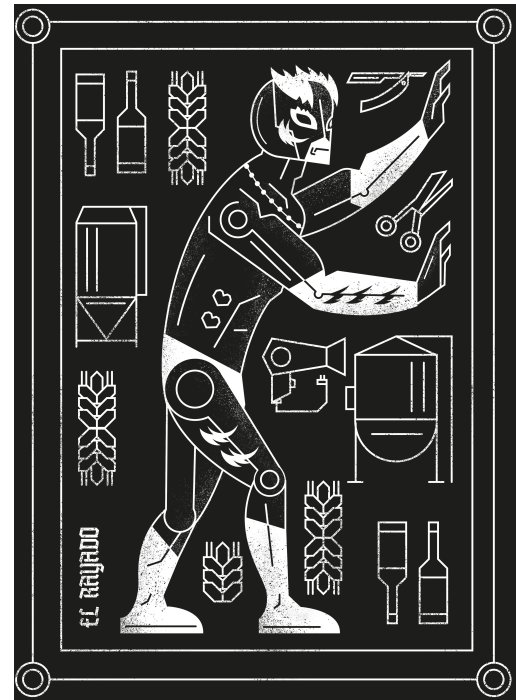
Luchador Rayado

César Villalobos

Esta ilustración inspirada en el Luchador El Rayado plasma su figura y una pose clásica de la lucha libre, muy inspirada en esta parte tan importante de la cultura mexicana, los elementos secundarios representan algunos pasos y herramientas utilizados en el proceso de obtención de la cerveza así como algunas herramientas de trabajo pertenecientes al bello oficio que El Rayado desempeña a la par de la lucha libre, que es el estilismo.

Los primeros acercamientos al arte en los museos de la Ciudad de México, así como en actividades culturales.

Durante mi formación académica en la Universidad de Guanajuato mi trabajo de ilustración fue seleccionado en el concurso de cartel del festival universitario "Vive la muerte" por el tercer lugar en 2019 y el primer lugar en 2020.



Técnica: Ilustración digital
Medidas: 4745 x 4725 px
Año: 2021
Precio: \$4.500 MXN