

INTRA DOMUM. GEOLOGÍA Y GENEALOGÍA DE LOS AFECTOS

inaugura el 16 de diciembre en Servidor Local

LOS VÍNCULOS AFECTIVOS COMO COMPONENTES ESENCIALES EN LA OROGRAFÍA DE LA IDENTIDAD

Ciudad de México, 29 de noviembre de 2023.- Del 16 de diciembre al 26 de enero, Servidor Local (Progreso 24, Escandón I sección, CDMX) presenta ***Intra Domum. Geología y genealogía de los afectos***, exposición de Paulina Vázquez (@paulina_a_vazquez) curada por Marifé Medrano (@marife_mfmf).

Intra Domum. Geología y genealogía de los afectos es una muestra que nace de la investigación realizada en el marco de los estudios de Maestría de Paulina Vázquez en Investigación en Artes Visuales en la FAD UNAM. El proyecto enuncia los vínculos afectivos como componentes esenciales en la *orografía de la identidad*, donde las relaciones de la artista se presentan como relieves, fallas, accidentes geográficos que se acuerpan desde un lenguaje propio de la artista que conjuga prácticas cinematográficas, el textil, los sedimentos, las rocas, los minerales, las metáforas y analogías para generar una experiencia orográfica sensible.

La exposición se divide en dos núcleos: montaña y cueva. El recorrido nos invita a transitar ambos espacios en sinergia con la arquitectura de Servidor Local desde la interdisciplina se explora la identidad a través de la memoria, el cuerpo, el habitar y el espacio. Las distintas conexiones entre las obras presentes muestran una dimensión afectiva de un sistema montañoso palpable que se transforma y erosiona desde una perspectiva íntima.

Como parte de la exposición, se llevarán a cabo prácticas de *cine de oscuridad*, una propuesta de realización artística-cinematográfica que desdibuja los lindes entre ambas disciplinas y al mismo tiempo tensa la relación que tenemos con la imagen; podemos prescindir de la vista —como sucede cuando estamos en el interior de una cueva— y así dar paso a experimentar una *imagen encarnada* al mirar hacia dentro.



Paulina Vázquez, artista visual e investigadora de la Ciudad de México, se destaca por su versatilidad e interdisciplinariedad. Graduada de la ENPEG "La Esmeralda" y cursando una Maestría en Investigación en Artes Visuales en la UNAM, ha consolidado una connotada trayectoria con múltiples exposiciones individuales y colectivas. Su obra, centrada en la identidad, desafía límites entre disciplinas artísticas, científicas y sociales, utilizando medios como instalación, acciones rituales, textiles, escritura y cine. Desde 2020, se desempeña como asesora editorial y crítica en Fotogenia Podcast, contribuyendo con artículos en medios reconocidos como La Rabia Cine, FilminLatino, Lumínicas, Girls At Films, FILME Magazine y Pulsar.

SERVIDOR LOCAL

Servidor Local es un punto de vinculación, un foro en donde sucede el diálogo; es, en esencia, un refugio de ideas, de diversidad, de intercambios. Como plataforma, da impulso a proyectos culturales, de arte y diseño que abanderan discursos con impacto en la sociedad buscando beneficiar el entorno más cercano y puedan dispersarse a lo largo del camino de los visitantes.

Como espacio físico es sede de exposiciones, instalaciones, presentaciones y talleres que fomentan el contacto entre lenguajes e intereses distintos. Mediante su convocatoria abierta, Servidor Local se mantiene receptivo a las propuestas de quienes busquen darle forma a sus ideas o se interesen por exhibirlas. Cuenta con una librería, conformada por libros y libros-objeto de editoriales independientes, autogestivas y (auto)sustentables.

PARTICIPANTES

Artista

Paulina Vázquez @paulina_a_vazquez

Curaduría

Marifé Medrano @marife_mfmf

Espacio expositivo

@servidor.local

IMÁGENES

[LINK](#)

CONTACTO PRENSA

MARIFÉ MEDRANO FLOR
hola@servidorlocal.net

