

ESCULTURAS SONORAS: UNA EXPLORACIÓN DE LOS COMPONENTES MÍNIMOS DEL ENTORNO

inaugura el 13 de Abril en Servidor Local de
16:00 a 20:00 hrs

SONIDOS INCIDENTALES DE LA PRODUCCIÓN MANUAL Y
ARTESANAL

Ciudad de México, 4 de abril de 2024 - Del 13 de abril al 1 de junio, Servidor Local (Progreso 24, Escandón I sección, CDMX) presenta **Esculturas sonoras: una exploración de los componentes mínimos del entorno**, exposición individual de Mario Rodríguez (@mrj.mx) como parte de los proyectos seleccionados de la convocatoria Emplazamiento Llano. El trabajo de Mario reflexiona sobre la memoria auditiva de espacios de trabajo manual y artesanal a partir de la intervención electrónica de objetos y herramientas, para la generación de piezas sonoras.

La exposición **Esculturas sonoras: una exploración de los componentes mínimos del entorno** es la continuación de la exploración sonora, material y técnica de Mario Rodríguez en proyectos como “Jirones Sonoros” (SACPC 2021). “Esculturas Sonoras” de Mario Rodríguez Jaramillo invita a redescubrir la fuerza evocadora del sonido, pero también de la materialidad de los objetos como elementos mínimos del entorno del que forman parte mediante una selección de piezas – tangibles e intangibles – que abstraídas de su contexto pueden resultar sorprendentes, casi al grado de inauditas, la exposición propone reconstruir desde la memoria y el entendimiento de cada visitante dos entornos específicos: un taller de hojalatería y pintura, y una cocina de comida tradicional.



MARIO RODRÍGUEZ JARAMILLO

Mario Rodríguez Jaramillo (Pachuca, Hidalgo. 1989). Diseñador de objetos y editor de sonido. Egresado de la Licenciatura de Diseño Industrial en Centro de Diseño Cine y Televisión (CdMx, México 2011-2014) y del programa Sound & Music Recording en Recording Arts Canada (Toronto, Canada 2008).

Becario del programa Jóvenes Creadores del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), de la Secretaría de Cultura Federal en la generación 2020-2021. Se ha especializado en el desarrollo y funcionamiento técnico de objetos sonoros. Ha sido consultor de diseño para proyectos de la industria cinematográfica e instalaciones artísticas. También ha trabajado como asistente de Fabien Cappello desde 2017.

FERNANDA ESCÁRCEGA CHAVARRÍA

Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas y una maestría en Lingüística Aplicada, en la UNAM. Partiendo de la literatura y la investigación social, se acercó al ámbito del diseño y la arquitectura con una sensibilidad poco técnica y muy curiosa. Luego de escribir para revistas como Hotbook, Nexos, Tierra Adentro y plataformas como GAS Tv y Coolhunter, comenzó a trabajar directamente con diversos despachos y artistas construyendo discursos alrededor de sus piezas y espacios.

Su primera novela está por publicarse. La segunda, tomando forma en la escritura.

SERVIDOR LOCAL

Servidor Local es un punto de vinculación, un foro en donde sucede el diálogo; es en esencia, un refugio de ideas, de diversidad, de intercambios. Como plataforma, da impulso a proyectos culturales, de arte y diseño que abanderan discursos con impacto en la sociedad buscando beneficiar el entorno más cercano y puedan dispersarse a lo largo del camino de los visitantes.

Como espacio físico es sede de exposiciones, instalaciones, presentaciones y talleres que fomentan el contacto entre lenguajes e intereses distintos. Mediante su convocatoria abierta, Servidor Local se mantiene receptivo a las propuestas de quienes busquen darle forma a sus ideas o se interesen por exhibirlas. Cuenta con una librería, conformada por libros y libros-objeto de editoriales independientes, autogestivas y (auto)sustentables.



PARTICIPANTES

Artista

Mario Rodríguez Jaramillo
@mrj.mx

Texto Curatorial

Fernanda Escárcega
@Fernandaech

Espacio expositivo

@servidor.local

PERMANENCIA Y HORARIOS

13 de abril al 1 de junio
Jueves a sábado de 11:00 a 19:00 hrs

CONTACTO PRENSA

hola@servidorlocal.net

