

NEGOCIO LOCAL

CATÁLOGO

NEGOCIO LOCAL CATÁLOGO

Curaduría: Mezzenas

Presentado por:

Z: Servidor Local

Estudio Tampaquito

Cuarto Amarillo

Dealer de plantas

Marea

Z.Y.A.N.Y.A

Presentación

Los negocios locales se expanden hasta donde su geografía les permite, es un lugar de encuentro donde se busca satisfacer algunas o una gran variedad de necesidades de las personas que transitan y conviven en las calles donde se sitúan.

Por ende, un negocio local es tan variado como las necesidades de sus habitantes lo permitan, puede ser un pequeño puesto hasta una gran tienda distribuidora. Es donde se encuentran los recursos necesarios para sobrellevar el día con día, desde una flor para ese día especial hasta el antojo de algo fresco.

La localidad se transforma y reencuentra con nuevas formas de convivir, algunas desaparecen y buscan un nuevo público o a veces, en su gran mayoría sólo buscan otra forma de hacer negocio, desde lo que su población les permita para sobrevivir.

De esta manera, esta pequeña exposición relata algunas formas en las que se transforman por lo que entendemos por negocio local, busca aquello que es de una comunidad y se vuelve parte del vaivén de la ciudad que se camina.

Esta serie de fotografías reúne en 18 encuadres, fragmentos y detalles de un comercio que nunca descansa. Tiendas, restaurantes y viejos oficios contextualizan el deambular del fotógrafo, logrando sumergirnos en las dinámicas; acciones y transacciones propias de cada uno de estos microcosmos comerciales. Estas imágenes nos logran infundir la idea de que siempre hay algo que comprar y algo que vender.

Se comercia con las comunicaciones, el alimento, la fauna, la flora y hasta con la muerte misma; propia y ajena. Todo tiene un precio y todo se puede conseguir sabiendo donde buscar.

Precisamente buscar es lo que hacen estos 9 artistas presentados en esta muestra. El recorrer, conocer y conectar psicológica y emocionalmente con lo retratado en su trabajo, es sólo una parte de su proceso creativo.

Es difícil no relacionar la temática de esta exposición con los tiempos que estamos viviendo. La incógnita y el confinamiento han lastimado la economía nacional y global. Con este ejercicio narrativo pretendemos reafirmar que el negocio local si está herido, pero no de muerte.

Rodrigo Castaneyra y Erick Sánchez Casas

Z: Servidor local

Proponemos un espacio para el arte y diseño local, que se extienda la sencillez de lo cotidiano a formas, texturas y formatos que acompañen a la vida diaria.

Encuentro con eventos de distintas disciplinas, enfoques ,estéticas y discursos que invite a interesadxs en impulsar la producción local, única y responsable. Albergando piezas seleccionadas según el contexto social de diseño, creación y manufactura, apoyando a proyectos, artistas e iniciativas que procuran el trabajo de mujeres en distintos rincones del país.

Pretendemos generar un espacio que su estética se adapte a la del proyecto principal que lo abraza, con la posibilidad de transformarse orgánicamente. Con el interés principal de ser mediadores entre artista y público en general para ofrecer experiencias no sólo desde la venta si no como intercambio.

Luis Murillo

Semblanza

Luis Murillo nació en Portland, Oregon, EE.UU., creció en Ciudad de México y emigró a Buenos Aires, Argentina en 2011.

Cree firmemente que lo social y la fotografía siempre van de la mano.

Retratar el mundo y su gente, proyecta su mirada y entendimiento de las sociedades.

Su formación académica la realizó en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente colabora para un portal de noticias digital llamado **Enfoque Sindical**, además de fotoperiodismo como freelance.

@luismurillo_ph



El Chino
Buenos Aires, Arg.

Enmarcado 35x35: \$5,750.00 MXN
Print 20x25: \$3,415.00 MXN

Frame 35x35: \$295.00 USD
Print 20x25: \$175.00 USD



Verdulería
Buenos Aires, Arg.

Enmarcado 35x35: \$5,750.00 MXN
Print 20x25: \$3,415.00 MXN

Frame 35x35: \$295.00 USD
Print 20x25: \$175.00 USD

CANEK

Semblanza

La fotografía me ha permitido encontrar diálogo con el espacio y el tiempo, aunque nunca los he tenido a disposición para hacer lo que hago. Llevar una cámara a donde sea que vaya se a vuelto una necesidad corporal, el brazo izquierdo me pesa más si no la llevo en la mano derecha.

Sólo son fotos que pueden ser graciosas, lindas o insultantes, eso depende de los demás, yo solo caminaba de la escuela a la casa y vi una calle que no conocía, a una persona que tampoco conocía y ahora es alguien con nombre e identidad que yo le de dado, que yo le he obsequiado, que es la mía y ahora es una foto.

@salazarcaneK



¡Eso sí que no!
Oaxaca, Mex.

*Enmarcado 35x35: \$5,750.00 MXN
Print 20x25: \$3,415.00 MXN*

*Frame 35x35: \$295.00 USD
Print 20x25: \$175.00 USD*



Sin título
Oaxaca, Mex.

*Enmarcado 35x35: \$5,750.00 MXN
Print 20x25: \$3,415.00 MXN*

*Frame 35x35: \$295.00 USD
Print 20x25: \$175.00 USD*

César Iván Pérez Durán

Semblanza

Ganador del PACMyC en Nuevo León (2012 y 2016) y 1er Lugar en el concurso de fotografía "Somos Paz" en su edición 2016 y 2017 que convoca Creeser ABP. En 2018 funda el "Foro. Gráfico"; un proyecto independiente que organiza charlas y exposiciones fotográficas, entre otros.

Ha Participado en las exposiciones colectivas de "Fotoseptiembre 2019", "Las Torres de Monterrey" y en "Covid-a" de la cual también se publicó el "Coronalibro".

Becario del PECDA 2018. Impartió el taller de Producción de Proyectos de Fotografía Documental "Mirar la Ciudad" en la Escuela Adolfo Prieto de CONARTE en 2019 y en el Centro de Investigación Fotográfica "La Luz" en el 2021.

@cesar_imix



La hacedora de Judas
Parte de la serie: **Trabajadores de Monterrey**
Nuevo León, Mex.

Enmarcado 35x35: \$5,750.00 MXN
Print 20x25: \$3,415.00 MXN

Frame 35x35: \$295.00 USD
Print 20x25: \$175.00 USD



Vendedor de flores para muertos
Parte de la serie: **Mercados de Monterrey**
Nuevo León, Mex

Enmarcado 35x35: \$5,750.00 MXN
Print 20x25: \$3,415.00 MXN

Frame 35x35: \$295.00 USD
Print 20x25: \$175.00 USD

Oscar Rubio

Semblanza

Sus fotografías retratan aspectos y situaciones poco convencionales de una cotidianidad urbana.

Documenta momentos impredecibles y azarosos de cada lugar que visita, con una mirada curiosa, estética, poética, lúdica, humorística y paradójica.

Son escenas afortunadas que cuentan una historia misteriosa; inercias congeladas de personajes y objetos fuera de contexto; animales jugando; anuncios oportunos y carteles absurdos: todas con un factor de sorpresa expectante y de otredad.

Oscar también es músico y diseñador de interfaces. Vive y trabaja en la Ciudad de México.

@oscarubio



Fiesta de las maniqués
Guatemala, Gtma

Enmarcado 35x35: \$5,750.00 MXN
Print 20x25: \$3,415.00 MXN

Frame 35x35: \$295.00 USD
Print 20x25: \$175.00 USD



Funerales
Ciudad de México, Mex.

Enmarcado 35x35: \$5,750.00 MXN
Print 20x25: \$3,415.00 MXN

Frame 35x35: \$295.00 USD
Print 20x25: \$175.00 USD

Emilio Espejel

Semblanza

7



*Enmarcado 35x35: \$5,750.00 MXN
Print 20x25: \$3,415.00 MXN*

*Frame 35x35: \$295.00 USD
Print 20x25: \$175.00 USD*



*Enmarcado 35x35: \$5,750.00 MXN
Print 20x25: \$3,415.00 MXN*

*Frame 35x35: \$295.00 USD
Print 20x25: \$175.00 USD*

Perla Tamez

Semblanza

Tiene una especialidad en fotografía digital de la Universidad Mayor en Santiago de Chile, donde comenzó su carrera en la fotografía documental.

Cursar la maestría en fotografía profesional en el IED Master en Madrid, España.

Entre sus exposiciones están "Allende la esencia de mi gente", "Tradiciones" y "Colmena" Es integrante del Padrón de Fotógrafos de Nuevo León.

Entre 2020 y 2021 colabora como fotógrafa principal en el libro Memoria industrial y en Región citrícola de CONARTE NL.

@perlatameza



La tortillería de Zaragoza
Parte de la serie: **Los Privilegiados**
Nuevo León, Mex

Enmarcado 35x35: \$5,750.00 MXN
Print 20x25: \$3,415.00 MXN

Frame 35x35: \$295.00 USD
Print 20x25: \$175.00 USD



Sin título 8
Parte de la serie: **Colmena**
Nuevo León, Mex.

Enmarcado 35x35: \$5,750.00 MXN
Print 20x25: \$3,415.00 MXN

Frame 35x35: \$295.00 USD
Print 20x25: \$175.00 USD

Xavier Aguirre Palacios

Semblanza

Recibió mención honorífica en el Premio Nacional de Ensayo Sobre Fotografía por el trabajo "La Reliquia". Trabajó como Coordinador de Proyectos Especiales del Foto Museo Cuatro Caminos, de la Fundación Pedro Meyer, donde también se desempeñó como director de Casa Coyoacán en 2014. Formó parte del grupo de docentes de las experiencias educativas inmersivas de 20 fotógrafos desarrolladas con la participación del FM4C, National Geographic Latinoamérica y Colectivo+1.

Como artista a publicado en los portales web de Revista Proceso, Sin Embargo y El País.

Desde 2015 ha explorado distintas facetas del erotismo que condujeron a la fundación de la productora autogestiva Lumbre: porno desde acá, basada en las éticas feministas y de la economía social.

@abuelo_x



Vendedor de fruta callejero
La Habana, Cuba

*Enmarcado 35x35: \$5,750.00 MXN
Print 20x25: \$3,415.00 MXN*

*Frame 35x35: \$295.00 USD
Print 20x25: \$175.00 USD*



Droguería en el barrio antiguo
La Habana, Cuba

*Enmarcado 35x35: \$5,750.00 MXN
Print 20x25: \$3,415.00 MXN*

*Frame 35x35: \$295.00 USD
Print 20x25: \$175.00 USD*

Diana Urbina

Semblanza

Estudia la carrera de Medios Audiovisuales con especialidad en UANL. Trabajó en Vista Multimedia y como fotógrafa social en los periódicos EL Norte y EL Horizonte. Estudia un Master en Fotografía Documental Artística durante el 2016, en Madrid, España.

También fue directora del departamento de cultura en el Municipio de García, N.L. dentro de la administración correspondiente al año 2018.

Junto a su colega Mariana Castillo crea el proyecto **Hdecontacto** con el objetivo de convocar periódicamente reuniones de fotógrafas y fotógrafos del norte de México, estimulando el encuentro e intercambio a través de charlas, talleres y exposiciones.

Actualmente trabaja en su estudio personal en Santa Catarina N.L.

@dianaurbina._



Venezuela - Guatemala
Parte de la serie: +52
Madrid, España

Enmarcado 35x35: \$5,750.00 MXN
Print 20x25: \$3,415.00 MXN

Frame 35x35: \$295.00 USD
Print 20x25: \$175.00 USD



Honduras - Ecuador
Parte de la serie: +52
Madrid, España

Enmarcado 35x35: \$5,750.00 MXN
Print 20x25: \$3,415.00 MXN

Frame 35x35: \$295.00 USD
Print 20x25: \$175.00 USD

CKAPA

Semblanza

Seudónimo utilizado por el dúo de fotógrafos Rodrigo Chapa y Erick Conceka como parte de un proyecto de fotografía documental que abarca temas disruptivos y contraculturales.

@_ckapa_



Rojo
Estado de México, Mex.

Puja

Bid



Rojo II
Estado de México, Mex.

Puja

Bid

Contacto:

@servidor.local

localnogaleria@gmail.com

Mezzenas